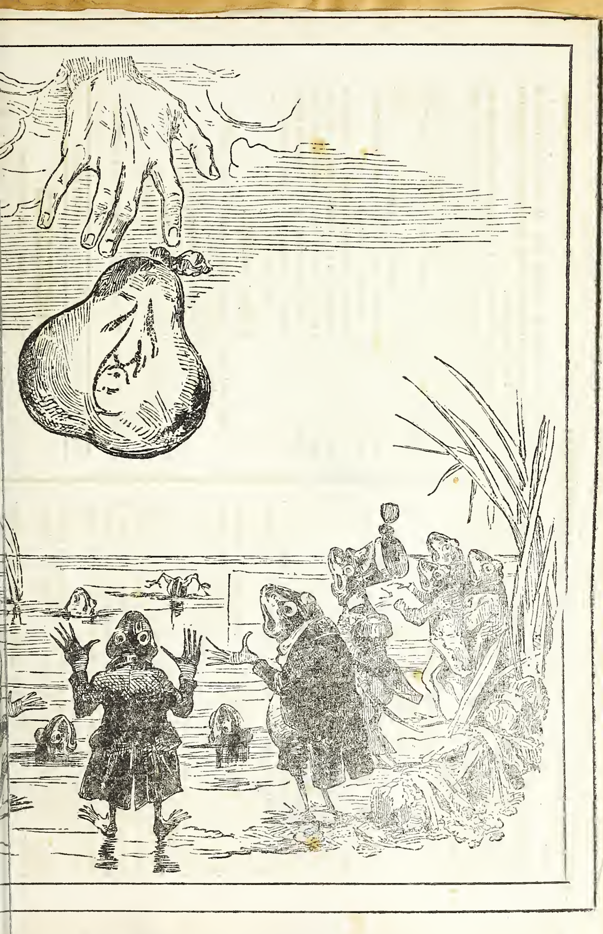

L'HOMME
Son esprit, ses gouts et ses habitudes
JUGÉS PAR SON PHYSIQUE.
GRANDVILLE
AUBERT & Cie
PLACE DE LA BOURSE 29



LES GRENOUILLES QUI



EMANDENT UN ROI.

Gateur m[...]

Jugement d'[...]



J. Grandville

A peine le pasteur la voit, il soupire, il se trouble, la [...]
tout disparait à ses [...]

...phetegique

...d Paris.

Lith de Langlumé

...la femme lui échappe, Junon, Minerve l'Olympe,

...eux.

(Demoustier lettre XLIII)


BUREAU DES CANNES
CUVIER
GALL
LAVAT



Le vieux céladon aime les tourterelles amoureuses, les serins et tous les animaux apprivoisés.

La vieille portière aime les chiens, les chats et tous les animaux domestiques

QUI SE RESSEMBLE SE RASSEMBLE.



L'étourneau, la tête sans cervelle aime les écureuils.

Le bon garçon, un peu simple, aime les gros chiens

Le tourlourou aime les jeunes caniches obéissants.

Le vieux marchand retiré aime les poissons rouges et la stupide grenouille.

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE.



Le savetier aime l'ignoble corbeau.

La vieille égoiste adore son vieux chat.

Le gamin aime le hanneton

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE.



Le mauvais sujet aime les oiseaux de proie.

La jeune fille aime le fin levrier.

Le gourmand recherche la tortue.

Le saltimbanque se plait dans la ménagerie.

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE.



La petite fille aime la brebis.



Le voyou aime la couleuvre.
Les écoliers aiment les lezards.



Le naïf pioupiou estime beaucoup les cygnes



Le prisonnier aime l'arraignée
à defaut d'autres compagnons.

Le vieux couple aime les nichées.

Le vieil oisif se passionne pour les chenilles et les insectes

Le professeur aime la pie.

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE.



Le bavard aime le perroquet.

L'anglais adore son cheval.

L'artiste, imitateur et moqueur aime beaucoup son singe



Le voyou adore les pierrots.

Le mâtin est l'ami de l'homme..... commun.

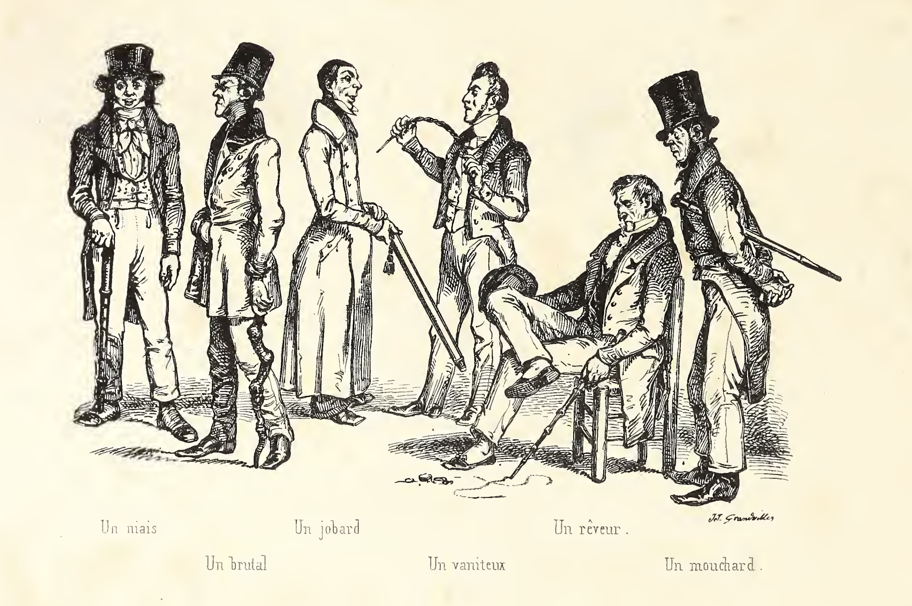
La femme de trente ans aime l'épagneul caressant.



Le bureaucrate aime le patient Barbet.

La femme bonne et simple aime les lapins, les chèvres et les autres bêtes peu intelligentes.

L'HOMME JUGÉ PAR LA CANNE.



Un niais — Un brutal — Un jobard — Un vaniteux — Un rêveur. — Un mouchard.

L'HOMME JUGÉ PAR SA CANNE.



Un esprit sec et cassant. Un butor. Un bambin. Un jean-jean

Un vieux juge de paix.



Une madelaine. Une provinciale. Une modiste qui fait la dame.

Une lorette. Une couturière endimanchée.



Ouvrière fleuriste. — Ouvrière enlumineuse. — Ouvrière giletière. — Bonne d'enfants. — Ouvrière chamareuse. — Marchande de sucres d'orge. — Marchande des quatre saisons.

L'HOMME JUGÈ PAR SA CANNE.



Deux variétés de dindons. — Bète et fat. — Fat et commun. — Ennuyeux. — Ennuyé.



Un mauvais coucheur. Un rustre. Un vieil ergoteur. Un grand et un petit nigaud. Un vieil enfonceur. Un provincial.



Gaîté et causticité

Esprit très fin, caractère noble et généreux

Enfant spirituel et sensé

Caractère faible, égal et facile

Badauderie

Patience, assiduité et fidélité

Ni vice ni vertu

Sensualité, bonhomie mais peu d'intelligence.

Esprit froid, posé et muri par l'étude

Peu d'esprit mais du bon sens, et de la douceur

Peu d'esprit mais du sens, et de la douceur

Point d'esprit ni de gout.

Pas d'esprit, point de franchise, de l'ambition et de la cupidité

Nigaud

Moqueur

Petit esprit, grande vanité.



Brutalité et entêtement.

Niaiserie.

Ignorance et brutalité

Égoïsme pur.

Esprit élevé, mais bizarre

Esprit passionné et vicieux

Bonté, gaîté et simplicité.

Imbécilité.

Crétinisme.

Perversité.

Entêtement.

Sottise et bêtise.

Bestialité.

Bienveillance et patience.

Finesse, adresse et réflexion.

Esprit, caractère, goût et penchants très communs.

Vanité, inintelligence, esprit et goûts canailles.

L'ESPRIT ET LE CARACTÈRE JUGÉS PAR L'EXTÉRIEUR.



Un débiteur qui salue son créancier.

Gourmand.

Spirituel, gai, buveur et viveur

Lambin, musard et paresseux

Bons, honnêtes, mais d'intelligence étroite.

Brute et brutal.

Brute, sensuelle et canaille.

Honnête, mais grossier.

L'ESPRIT ET LE CARACTÈRE JUGÉS PAR L'EXTÉRIEUR.

Paresseux et dissipés

Paresseux et obstiné

Honnête et grossier.

Patiente, rusée et laborieuse.

Simple et honnête

Rusé et cupide.

Sérieux et méthodique.

Gros, honnête, gai et gourmand.

L'ESPRIT ET LE CARACTÈRE JUGÉS PAR L'EXTERIEUR.



Sot, bête et lascif.

Brute lascive.

Intelligent et libertin

Prétentieux visant à la philosophie.

Prétentieux et niais visant à l'originalité

Vaniteuse mais intelligente

Intelligence grossière et inculte
Inclinations vulgaires

Esprit étroit, susceptible et égoïste

Commun et vaniteux.

L'ÉSPRIT ET LE CARACTÈRE JUGÉS PAR L'EXTÉRIEUR.



Vanité et penchans vicieux.

Naiveté constance et bonté.

Bêtise.

Sottise et vanité

Intelligence peu developpée, mais patience et droiture.

Probité et égoisme

AUBERT ET Cie,

ÉDITEURS,

PLACE DE LA BOURSE, No 29, A PARIS.

ESTAMPES. LIBRAIRIE DE LUXE ET D'AMUSEMENT :

MODÈLES DE DESSIN,	LIVRES ILLUSTRÉS,	CARICATURES,	ALBUMS INSTRUCTIFS,
ORNEMENTS,	LIVRES-ALBUMS,	PORTRAITS,	ALBUMS COMIQUES,
FLEURS NATURELLES,	ALBUMS POUR SOIRÉES,	PAYSAGES,	LIVRES D'IMAGES,
DESSINS DE FABRIQUES,	ALBUMS POUR ÉTRENNES,	COSTUMES DIVERS,	VUES DE PARIS,
CROQUIS D'ARTISTES,	LIVRES POUR ENFANTS,	TRAVESTISSEMENTS,	GRAVURES D'ENCADREMENT.

ÉTRENNES ARTISTIQUES.



La maison AUBERT ET Cie. connue depuis plus de douze ans pour la spécialité des Albums d'étrennes, des Recueils de dessins qu'on jette sur les tables des salons dans les bals et soirées, et des Modèles pour les écoles, est la seule en Europe qui exploite ces différents genres sur une aussi vaste échelle; c'est elle qui a fondé les principales publications périodiques publiant des dessins de mœurs et des caricatures ; c'est elle aussi qui fournit aux Écoles royales la presque totalité des Études et Modèles de dessin.

AVIS AUX LIBRAIRES ET MARCHANDS.

Un compte à crédit n'est ouvert aux marchands des départements et de l'étranger que sur des renseignements fournis par deux bonnes maisons de Paris.

Toute demande d'articles en commission ou en dépot restera sans réponse, la maison Aubert n'expédiant qu'au comptant.

Les correspondants du COMPTOIR CENTRAL sont prévenus que pour tous les articles de notre fonds qui ne sont pas portés sur le catalogue du COMPTOIR, ils doivent s'adresser directement à nous.



ARTICLES DE LIBRAIRIE.

BOOK OF BEAUTY, THE KEEPSAKE ET THE PICTURESQUE ANNUAL, les trois plus beaux keepsakes de Londres, sont publiés par nous à Paris. Prix de chaque volume doré sur tranches. . . . . 25 fr. »

UN HIVER A PARIS, par Jules Janin, 18 gravures anglaises de la plus admirable beauté, exécutées d'après les charmants tableaux de M. E. Lami, gravures sur bois par différents artistes. Prix du volume, broché. . . . . 20 fr. »
Cartonné, 24 fr. et au-dessus.

GALERIE DES FEMMES DE GEORGE SAND, 24 gravures anglaises, 24 notices par le bibliophile Jacob. gravures sur bois intercalées dans le texte. Prix, broché. . . . . 24 fr. »

GALERIE DES FEMMES DE WALTER-SCOTT, merveilleux livre-album, composé de 36 gravures anglaises de la plus grande beauté, texte français. Maroquin, dorures très-riches. Prix. . 30 fr. »

LES BEAUTÉS DE LORD BYRON, traduction de M. Amédée Pichot, 15 belles gravures sur acier, gravées à Londres, reproduisant les scènes les plus intéressantes des ouvrages de Byron. Prix, broché 15 fr. »
Cartonné richement . . . . . . 20 »
Cartonnage de maroquin. . . . . 24 »

LES FABLES DE LA FONTAINE, édition-bijou de 1842; 500 dessins, par J. David; 24 grandes gravures, par T. Johannot, Grenier, Victor Adam, Schal, Laville et autres; un portrait de La Fontaine et deux frontispices en taille-douce. 2 magnifiques volumes. Prix, broché. . . . . 10 fr. »
Cartonné, 16 fr. et au-dessus.

LA GALERIE DE LA PRESSE ET DES BEAUX-ARTS. Trois beaux volumes grand in-4°, contenant chacun 49 portraits et biographies des notabilités parisiennes, dans la PEINTURE, la MUSIQUE, le THÉATRE, la LITTÉRATURE et le JOURNALISME.
Prix de chaque volume . . . . . 25 fr. »
Chaque livraison contenant un portrait et une biographie, se vend à part. . . . . » 50 c.

Les articles de ce Catalogue sont portés au prix de Paris, on ne sera donc pas surpris que les marchands des départements, et surtout de l'étranger, les augmentent en raison de leurs frais de port et de douane.

LA REVUE DES PEINTRES, 250 tableaux, dessins ou aquarelles des artistes modernes, copiés dans les salons de l'exposition et les galeries particulières. — 4 vol. (L'édition sur papier blanc est épuisée.)
Prix de l'ouvr. entier, sur Chine cart. 80 fr. »

PARIS DAGUERRÉOTYPÉ. 60 vues très-exactes, 60 articles explicatifs et historiques.
1 volume grand in-4°, broché . . . 15 fr. »
Cartonné . . . . 18 »

LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE, 101 caricatures de mœurs, avec un texte explicatif par MM. Maurice Alhoy et L. Huart, 2 vol. grand in-4°.
Prix, broché . . . . 20 fr. »
Cartonné . . . . 25 »
Colorié et cartonné . . . . 50 »

LE MUSÉE POUR RIRE, 150 caricatures sur les mœurs, les modes et les ridicules, par les premiers caricaturistes de Paris; 150 textes explicatifs par MM. Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. 3 vol. grand in-4°. Prix, broché. . . . 30 fr. »
Cartonné . . . . 39 »
Colorié et cartonné . . . . 75 »

ÉDUCATION MATERNELLE, simples leçons d'une mère à ses enfants, par Mme Amable Tastu. Édition nouvelle, illustrée par 500 vignettes et cartes géographiques. Beau vol. in-8° jésus, broché. 15 fr. »

PETIT BUFFON *illustré*. Histoire naturelle des *Quadrupèdes*, des *Oiseaux*, des *Reptiles*, des *Insectes* et des *Poissons*, extraite des ouvrages de Buffon, Lacépède et Cuvier, etc., par le bibliophile Jacob. 4 jolis vol. grand in-32 sur jésus, ornés de 325 *gravures* d'animaux, gravées sur acier, 1842. 6 fr. »

LE MÊME OUVRAGE, avec les 325 *figures coloriées*. . . . . 12 fr. »

OEUVRES COMPLÈTES DE BERQUIN, comprenant : l'Ami des enfants et des adolescents. — Le livre des familles, Bibliothèque des villages. — Choix de lectures. — Introduction à la connaissance de la nature. — Lydie de Gersin. — Sandfort et Merton. — Petit Grandisson. — Idylles. — 4 beaux vol. in-8° carré ; nouvelle *édition illustrée* de 200 vignettes. . . . . 12 fr. »

LA MORALE EN IMAGES. 40 dessins par MM. Alophe, Beaume, Charlet, Devéria, Jules David, Forest, Francis, Grenier, Janet-Lange, Léon Noël, C. Roqueplan et autres artistes; 40 charmantes petites nouvelles, par l'abbé de Savigny, Auvial, Fournier, L. Guérin, Michelant, mad. E. Foa et autres. Ce livre est une des plus morales et des plus jolies publications entreprises depuis longtemps. Le volume broché . . . . . 10 fr. »
Cartonné. . . . . 12 fr. »

NAPOLÉON, par Alexandre Dumas, avec douze magnifiques portraits en pied, gravés sur acier par les meilleurs artistes, d'après les peintures et les dessins de Tony Johannot, Isabey, Jules Boilly, etc.
Prix, avec gravures . . . . 10 fr. »
Colorié et broché. . . . . 15 fr. »
En noir cartonné. . . . . 12 fr. »

LE PANTHÉON DE LA JEUNESSE, vie des enfants CÉLÈBRES, illustré par Roqueplan, Gavarni, Wattier, Henri Monnier, etc. Le vol. broché 10 fr. »
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.
Un nouveau volume de cet ouvrage paraîtra cette année, le 1er décembre.

LE VOCABULAIRE ILLUSTRÉ par plus de 800 dessins gravés sur bois et intercalés dans le texte. Grand in-8°. Prix, broché . . . . 12 fr. »
Cartonné . . . . 14 »
Cartonnage riche. . . . . 16 fr. »

DIX ANS DE LA VIE D'UNE JEUNE FILLE, texte par Mme Bodin, 10 jolies lithographies par Ch. Bour. Prix, broché. . . . . 10 fr. »
Cartonné. 12
En couleur cartonné. 20

HISTORIETTES ET IMAGES, texte par l'abbé Laurence de Savigny; livre-album pour les enfants. Prix, broché. . . . . 12 fr. »
Cartonné. . . . . 14 fr. »

LE BONHEUR DES ENFANTS, texte par l'abbé Laurence de Savigny; plus de 200 gravures sur bois et 40 jolies lithographies. Prix, broché. . . 6 fr. »
Cartonné . . . . 8 »
En couleur, cartonné . . . . . . 12 »

GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, ornée de 40 lithographies d'après Victor Adam, texte de Mme Alida de Savignac. Cartonné . 10 fr. »
Colorié avec soin par un artiste . . 25 »
Les 40 lithographies seules, brochées. . 6 »

LA MÈRE GIGOGNE, texte de Mme Alida de Savignac, dessins d'après Victor Adam, charmant petit livre album pour les enfants.
Broché . . . . 7 fr. »
Cartonné . . . . 9 »
Colorié par un artiste . . . . 12 »
Dessins seuls, brochés. . . . . . . 4 »

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, album illustré par des compositions de Victor Adam, avec un texte, 24 planches. Broché. . . 9 fr. »
Cartonné. . . . . 10 fr. »

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins par le même artiste, texte intéressant. Broché. . . 7 fr. »
Cartonné. . . . . 9 fr. »

FOLIES AMUSANTES, dessins du même artiste, texte amusant. Broché. . . . . . . 4 fr. »
Cartonné. . . . . 5 fr. »

LE NOUVEL ABÉCÉDAIRE, illustré par MM. Daumier, Forest, Grandville et autres artistes du *Musée Philipon*. Ce livre élégant, qui renferme un nombre infini de dessins, contient tous les exercices nécessaires pour enseigner la lecture aux enfants; il leur offre aussi des historiettes intéressantes et morales. Prix, broché. . . . . . 2 fr. 50 c.
Cartonné, 3 fr. 50 c. et au-dessus.

L'ABÉCÉDAIRE MINIATURE EN ACTION, joujou instructif, avec un joli texte et plus de 100 petits dessins. Prix broché. . . . . 2 fr. 75
Cartonné, couleur. . . . . 6 »
Les dessins seuls. . . . . 2 »

ALPHABET PITTORESQUE, par Bouchot; ce petit livre-album est destiné à apprendre la lecture aux enfants. Prix, broché. . . . . 2 fr. »
Cartonné. . . . . 3 »
Colorié et cartonné. . . . . 6 »

ALPHABET EN BANDES, 20 alphabets différents, disposés en grandes bandes qui se replient sur elles-mêmes et se ferment dans une jolie petite couverture oblongue, en carton.

Ces alphabets sont bien supérieurs à ce qui se fait en ce genre; ils sont dessinés par MM. Daumier, Forest, Lassalle, et autres artistes distingués. Prix de chaque, en noir. . . . . 1 fr. 50
En couleur. . . . . 3 »

LE LIVRE-ALBUM; petit livre oblong, contenant des

lithographies et un texte intéressant. Broché. 5 fr.
Cartonné. . . . . 6 »

POLICHINELLE; très-joli petit volume, contenant une espèce de comédie enfantine, dont le héros est le seigneur *Polichinelle*. Illustrations gravées sur bois. Prix, cartonné avec élégance. . . . 4 fr. »

LA PETITE GÉOGRAPHIE EN ESTAMPES, joli volume orné de charmantes lithographies par L. Lassalle. Prix. . . . . » 10 fr. »

L'ALMANACH PROPHÉTIQUE, tiré à 150,000 exemplaires. Prix . . . . » 50 c.

COMIC ALMANAK pour l'année prochaine, petit livre de luxe, orné d'un grand nombre de dessins sur bois et à l'eau forte sur acier, paraîtra le 15 novembre. Prix, cart. et doré sur tranches. 5 fr. »

L'ALMANACH DES ENFANTS, ou LES CORPS CÉLESTES, LES MÉTÉORES ET LES PLANTES, à la portée du jeune âge, par T. Dehay, secrétaire-général de la Société de statistique universelle, dessins explicatifs et instructifs par les premiers artistes. Cet ouvrage explique aux enfants tout ce qu'ils rencontrent dans les almanachs, et leur donne les premiers éléments d'astronomie, de botanique, etc. Prix broché. . . . 2 fr. »
cartonné. . . . . 2 fr. 50 c.

LA PETITE MÉTÉOROLOGIE DU JEUNE AGE, ouvrage élémentaire et amusant, par le même auteur, dessins par Ch. Vernier, gravés par les premiers artistes. Broché. . . . . . . 2 fr. »
Cartonné. . . . . 3 »

LA PETITE BOTANIQUE DU JEUNE AGE, éléments de botanique et d'horticulture; charmantes gravures d'après les dessins de Ch. Vernier; même auteur. Broché. . . . . 2 fr. »
Cartonné. . . . . 3 fr. »

LES PETITS LIVRES DE M. LE CURÉ, bibliothèque du presbytère et de la famille. Cette collection qui se continue se compose déjà d'une vingtaine de petits volumes contenant chacun beaucoup d'illustrations. Prix du volume. . . . . » 30 c.

PETITS CONTES HISTORIQUES, par madame E[le] Foa, 6 petits vol. ornés de dessins. Prix de chaque volume, broché. . . . . » 50 c.
Ils se vendent séparément.

PAUL ET VIRGINIE; joli petit volume cartonné, avec figures détachées et découpées, dessinées par Bouchot. Prix. . . . . 3 fr. »

GULLIVER réduit dans des proportions convenables pour l'enfance, figures détachées et découpées, dessinées par le même artiste; 1 volume. Prix. 3 fr. »

LA LAMPE MERVEILLEUSE; joli volume cartonné, du même genre. Prix. . . . . 3 fr. »

ALI-BABA; un volume dans le même genre que les précédents et par le même artiste. Prix. . 3 fr. »

ROBINSON CRUSOÉ; deux petits volumes cartonnés du même genre. Prix des deux volumes. . 6 fr. »

HISTOIRE DES VOYAGES, fragments les plus curieux; un volume cartonné, du même genre que les précédents. . . . . 3 fr. »

HISTOIRE NATURELLE, chasse et pêche, toujours du même genre. Un vol. cartonné. Prix. 3 fr. »

REVUE DE L'UNIVERS, ouvrage du même genre. Deux volumes cartonnés. Prix . . . . . 6 fr. »

HISTOIRE DE FRANCE, racontée en famille; livre du même genre. Deux vol. cartonnés. Prix. 6 fr. »

CONTES DE MA MÈRE L'OIE, par mademoiselle Ulliac Trémadeure; 12 jolies lithographies par M. Chandellier. Prix, broché. . . . 7 fr. »

LE MUSÉUM PARISIEN, types et mœurs de Paris, texte par Louis Huart, dessins de Daumier, Gavarni, Granville, Henry Monnier, etc. Grand in-8° jésus, papier satiné. Prix, broché. 10 fr. »

GUIDE PITTORESQUE DE L'ETRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS, avec 40 vignettes sur bois, et accompagné du PLAN et PANORAMA de Paris, orné de 18 vignettes en taille-douce. Un beau vol. in-12. Prix broché. . . . . 4 fr. 50 c. »

PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Prix. . . . . 2 fr. »

PHYSIOLOGIES-AUBERT.

Il est important de ne pas confondre cette série avec tous les mauvais petits livres que notre succès a fait naître, et qui n'ont pris le titre de PHYSIOLOGIE *que pour profiter de la vogue dont jouit notre collection. Chacun des petits volumes que nous annonçons ici contient de 60 à 90 dessins inédits, exécutés par les caricaturistes les plus estimés.*

PHYSIOLOGIE DE L'EMPLOYÉ, par Balzac, dessins par Trimolet. — *Idem* DE L'ÉTUDIANT, par L. Huart (*du Charivari*), dessins par Alophe. — *Idem* DE LA LORETTE, par Maurice Alhoy, dessins de Gavarni. — *Idem* DU FLOUEUR, par Ch Philipon, dessins de Daumier, Lorentz, Vernier, etc. — *Idem* DU GARDE NATIONAL, par L. Huart, dessins de Trimolet. — *Idem* DU TAILLEUR, par le même, dessins de Gavarni. — *Idem* DE LA PORTIÈRE, par James Rousseau (*de la Gazette des Tribunaux*), dessins de Daumier. — *Idem* DE L'ÉCOLIER, par Ourliac, dessins de H. Monnier. — *Idem* DU BOURGEOIS, texte et dessins de H. Monnier. — *Idem* DE L'HOMME DE LOI, par un homme de plume (*du Droit*), dessins de Daumier. — *Idem* DU PROVINCIAL A PARIS, par Pierre Durand (du SIÈCLE). — *Idem* DU MÉDECIN, par Louis Huart, dessins de Trimolet. — DE L'HOMME A BONNES FORTUNES, par E. Lemoine (du COURRIER FRANÇAIS), dessins par Janet-Lange. — *Idem* DU FLANEUR, par L. Huart, dessins d'Alophe. — *Idem* DE LA FEMME LA PLUS MALHEUREUSE DE LA TERRE, par E. Lemoine, dessins par Vernier. — LE TROUPIER, par Marco-Saint-Hilaire (*du Siècle*), dessins de Vernier. — DU VOYAGEUR, par Maurice Alhoy, dessins de Daumier et Janet-Lange. — DU MUSICIEN, par Albert Cler (*du Charivari*), dessins par divers. — DE LA PARISIENNE, par Delort (*du Charivari*), dessins par Ch. Vernier. — *Idem* DE LA GRISETTE, par L. Huart, dessins de Gavarni. — *Idem* DU BAS-BLEU, par Fréd. Soulié, dessins de Vernier. — *Idem* DU CHASSEUR, par Deyeux, dessins de E. Forest. — *Idem* DU DÉBARDEUR, par Maurice Alhoy, dessins par Gavarni. — DU DÉBITEUR ET DU CRÉANCIER, par Maurice Alhoy. 24 vol. à 1 fr.



Albums

Pour soirées et cadeaux.



LA ZOOLOGIE, récréations instructives, par M. St-Aulaire. 24 feuilles toutes remplies de dessins d'animaux classés par ordre scientifique, de façon à enseigner aux enfants les premiers éléments de l'histoire naturelle; titre français et anglais. Prix broché. . . . . 6 fr. »
Cartonné. . . . . 8 fr. »

VOYAGE PITTORESQUE A TRAVERS LE MONDE, dessins des races humaines, des costumes, mœurs, monuments et villes des différents peuples de la terre, avec titre français et anglais, par Saint-Aulaire . . . . 6 fr. »
Cartonné. . . . . 8 fr. »

LE MUSÉE DES ENFANTS, nouvel album dans le genre de celui qui, sous ce titre, obtint un si prodigieux succès il y a cinq ans. Prix, broché. 6 fr. »
Cartonné. . . . . 8 fr. »

LE BIEN ET LE MAL, par V. Adam. 24 planches.
Prix, en noir. . . . . 12 fr. »
en couleur. . . . . 30 »

LES CHARADES ALPHABÉTIQUES, par Victor Adam, 25 belles planches. Prix broché. 10 fr. »
Cartonné. . . . . 12 fr. »
Couleur, cartonné. . . . . 25 fr. »

NOUVEL ABÉCÉDAIRE, par le même artiste; 25 planches avec titre en français et en anglais; même prix que le précédent.

LES PASSE-TEMPS, par le même artiste; beaux albums, très-grand in-4°, contenant des myriades de petits dessins.
La collection forme 2 albums de 90 feuilles. Chacun de ces albums se vend séparément cartonné en noir. . . . . 55 fr. »

ALBUM DES DEMOISELLES. Sujets choisis dans la belle collection de la Revue des peintres. Prix, broché. . . . . 6 fr. »
Cartonné. . . . . 8 fr. »

LE COLORISTE DE LA FLEUR, par Boussenot; album destiné à enseigner à colorier les fleurs. Chaque feuille en noir est accompagnée d'un modèle colorié et de toutes les indications nécessaires pour mettre à même de copier ce coloris. Prix, cartonné. 20 fr.

UN MILLION DE CROQUIS, joli petit album dont le titre est un peu menteur, mais qui n'en reste pas moins un des ouvrages les plus goûtés pour cadeaux d'enfants. Prix, broché. . . . . 5 fr. »
Cartonné. . . . . 6 fr. »
En couleur et cartonné. . . . . 12 fr. »

ALBUM DES SALONS. Choix de belles lithographies de MM. Charlet, Devéria, Roqueplan, Léon Noël, Francis et autres. Cartonnage de luxe. . 10 fr. »

ALBUM DES PETITS ENFANTS. Petit joujou lithographique composé de sujets propres à l'amusement des enfants. Prix, cart. noir. . . 4 fr. »
En couleur. . . . . 8 fr. »

ÉTRENNES AUX PETITES DEMOISELLES, album de sujets choisis pour les jeunes personnes.
Prix. . . . . 6 fr. »

ALBUM ALPHABÉTIQUE; petit album dans lequel les personnages sont rangés par ordre alphabétique, pour enseigner la lecture aux enfants.
Prix, en noir, cartonné. . . . . . 3 fr. »
en couleur, cartonné. . . . . 6 »

FRANCE ET ITALIE. Vues des deux pays. Prix, broché. . . . . 6 fr. »
Cartonné . . . . 8 »

LE LIVRE D'IMAGES, 50 feuilles de genres très-variés: figures, paysages, caricatures, sujets de genre, etc.
Prix en noir, broché . . . . 6 fr. »
Cartonné . . . . 8 »
En couleur, cartonné. . . . . . . 15 »

PETITES ÉTUDES DE PAYSAGES, albums de modèles pour dessins. . . . . 6 fr. »

PETITS COLORISTES, albums pour enseigner aux enfants à colorier les lithographies et gravures, de. . . . . 6 fr. à 25 fr. »



Albums comiques.



LE MUSÉE COMIQUE DE PHILIPON, revue caricaturale des hommes et des choses du moment. — Cette publication hebdomadaire, qui obtient un prodigieux succès, forme des albums charmants pour l'ornement des tables de salon. Prix de chaque album contenant de 750 à 800 dessins broché. . . . . 12 fr. »
Cartonné. . . . . 14 fr. »

M. JABOT.— M. CREPIN.— M. VIEUX-BOIS.— M. LAJAUNISSE. — M. LAMÉLASSE. — M. VERT-PRÉ.— M. JOBART. — DEUX VIEILLES FILLES A MARIER. — UN GÉNIE INCOMPRIS. — LE PRINCE COLIBRI. — TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE, par Cham de N... et Fénelon. Onze albums qui ont obtenu un succès que tout le monde connaît, car à Paris il n'est pas un salon dans lequel on ne les trouve. Prix de chacun, broché. . . . 6 fr. »

LES FOLIES CARICATURALES, par MM. Bouchot, Cham de N..., Emy, Maurisset, et autres.—Trois albums d'un comique très-divertissant. Chaque album forme un tout distinct. L'album. . . . 6 fr. »

LE CHAOS, croquis à la plume par tous les artistes. . . . . 6 fr. »

LA CARICATURE DE TOUT LE MONDE, album nouveau dans le genre de celui qui précède. Même prix.

LES CALEMBOURS EN ACTIONS, jeux de mots et autres bêtises tirées par les cheveux, par Cham de N... Prix. . . . . 6 fr. »

L'ALBUM SAUGRENU, croquades fantastiques par Cham de N... Prix. . . . . 6 fr. »

LE MUSÉE AUBERT. 64 caricatures en petit format, d'après les premiers caricaturistes. Prix. . 5 fr. »
Cartonné. . . . . 6 »
Colorié et cartonné. . . . . . . 15 »

LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR OU LES HOMMES A TÊTES DE BÊTES, par GRANDVILLE. Cette collection a commencé la réputation de notre célèbre caricaturiste; elle se vendait 60 fr. La maison Aubert en a acquis la propriété et en a réduit le prix: les 71 feuilles brochées, en noir. 6 fr. »
Cartonnées. . . . . 8 »
En couleur et cartonnées. . . . . . 20 »

L'AMUSEMENT DES SOIRÉES, recueil de caricatures en noir. Prix, broché . . . . 8 fr. 50 c.
Cartonné . . . . 10 »

LES MIROIRS COMIQUES, albums de poche. *Miroir de l'étudiant*, — *idem* du *calicot*, — *idem* du *rapin*, — *idem* du *dandy*, etc. 13 albums à. . » 50 c.

ALBUMS DE CARICATURES, par Gavarni, Daumier et autres. Depuis 6 francs jusqu'à 100 francs.
(Voyez à l'article LIBRAIRIE, les 101 *Robert-Macaire*, le *Musée pour rire* et les *Physiologies*.)



Articles d'estampes.

Modèles de figures.



Les études publiées par la maison Aubert sont

adoptées dans les écoles royales de France, et sont également approuvées et recherchées par les premiers professeurs de toute l'Europe.

MODÈLES AUX DEUX CRAYONS, sur papier de couleur, dans différents formats et différents prix : académies, grandes têtes, pieds, mains, etc., etc.

ACADÉMIES SUR FOND DE COULEUR, aux crayons noir et blanc. Prix. . . . . 2 fr. 50 c.

COPIES DES ANCIENS MAITRES aux deux crayons, sur papier de couleur. Cette collection, qui commence, fait connaître un artiste nouveau, M. Bornot, et le place du premier coup au niveau des plus habiles dessinateurs. Prix de chaque feuille. 2 f. 50 c.

MODÈLES AUX CRAYONS NOIR ET BLANC, SUR PAPIER DE COULEUR, par Julien. Ces études, imprimées par un nouveau procédé, forment une nombreuse collection.
Prix de chaque feuille. . . . . 1 fr. 50 c.

ACADÉMIES, par le même artiste. Dans cette série sont comprises et les études nues et les études drapées; elles sont au nombre de 30.
Prix de chacune. . . . . 2 fr. »

FRAGMENTS, par le même artiste. Cette série se compose de grands modèles de pieds, mains et torses; ils sont au nombre de 12.
Prix de chaque modèle. . . . . 1 fr. 50 c.

TÊTES D'ÉTUDES, par le même artiste. Elles sont déjà au nombre de 65.
Prix de chacune. . . . . . . 1 fr. 50 c.

COURS GRADUÉ DE PRINCIPES POUR LA FIGURE, par le même. 10 cahiers de 12 modèles, format demi-raisin. L'ouvrage est complet.
Prix du cahier. . . . . 9 fr. »

PETITS MODÈLES DE DESSINS, par le même. 6 cahiers de 12 modèles, format quart raisin.
Prix de chaque cahier. . . . . . . 6 fr. »

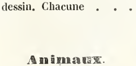
ACADÉMIES, par CHATILLON. Ces modèles sont moins travaillés que ceux de M. Julien, ils sont bons pour les élèves moins avancés. 6 feuilles.
Prix de chacune. . . . . . . 1 fr. 50 c.

SIX TÊTES DE VIERGES, D'APRÈS RAPHAEL, par CHATILLON. Prix de chaque feuille. 1 fr. 50 c.

ACADÉMIES D'APRÈS NATURE ET D'APRÈS L'ANTIQUE, par NUMA. 24 feuilles.
Prix de chacune. . . . 1 fr. 50 c.

MODÈLES D'ÉCORCHÉS, par le même. 2 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50 c.

MINERVE ET ANDROMAQUE; 2 grandes études destinées à servir de modèles pour les concours de dessin. Chacune . . . . 3 fr. »



Animaux.



ÉTUDES D'ANIMAUX, par Cooper, lithographiées par Lenerth. Les modèles de M. Cooper sont regardés comme les meilleurs du genre. 10 cahiers de 6 feuilles, imprimés en deux teintes.
Prix de chaque cahier. . . . . 4 fr. 50 c.

ÉTRENNES AUX PAYSAGISTES, par Victor Adam; 24 feuilles, quart jésus, destinées à fournir des sujets pour animer les paysages. Prix de chaque feuille . . . . » 75 c.

OISEAUX D'EUROPE, dessinés par Traviès jeune, artiste du cabinet royal d'Histoire naturelle. 30 feuilles. Prix de chacune en noir . . » 75 c.
En couleur . . . . 1 fr. 50 c.

NOMBREUSES COLLECTIONS D'ÉTUDES D'ANIMAUX, par Victor Adam. Francis et autres, à quatre et six sujets sur la feuille. Prix de chaque feuille . . . . 1 fr. »

Paysages, Monuments.



MONUMENTS ANCIENS RECUEILLIS EN BELGIQUE ET EN ALLEMAGNE, très-belle collection d'intérieurs et extérieurs gothiques, imprimés en deux teintes grand in-folio. 27 Planches.
Chacune. . . . . 3 fr. »

COURS DE PAYSAGE PAR FAGONDE. Ce cours est adopté par les professeurs de plusieurs écoles royales. 24 feuilles. Prix. . . . . . . 12 fr. »

LES MAISONS DE CAMPAGNE, choix de jolies petites maisons, chaumières, chalets, pavillons, etc. 8 feuilles. Prix de chaque. . . . . . » 50 c.

PANORAMA INTÉRIEUR DE PARIS, par M. Provost; très-grande bande de dessins représentant les boulevards depuis la Madeleine jusqu'à la Bastille. Impressions en deux teintes, cartonnage simple mais élégant. Prix. . . . . 12 fr. »

LES CHAMPS-ÉLYSÉES ET LE JARDIN DES TUILERIES, par M. Provost; grande bande de dessins donnant une idée très-exacte de ces belles promenades. Impressions en deux teintes, cartonnage comme celui qui précède. Prix. . . . . 12 fr. »

BOULEVARDS DE PARIS, 2 grandes bandes d'environ 25 pieds de longueur, reproduisant chacune un côté des boulevards, depuis la *Madeleine* jusqu'à la *Bastille*. Prix de chaque bande, en noir. . 6 fr. »
En couleur. . . . . 10 fr. »

LES QUAIS DE PARIS, une bande de la même longueur, donnant les quais depuis le *Jardin des Plantes* jusqu'aux *Invalides*; en noir. . . . . 6 fr. »
En couleur. . . . . 10 fr. »

LA RUE VIVIENNE, une bande du même genre, mais moins longue; en noir. . . . . . 1 fr. 50 c.
En couleur. . . . . 2 fr. 50 c.

PRINCIPALES VILLES DE FRANCE. Vues exactes dessinées d'après nature par les premiers artistes du genre. 86 feuilles. Chacune en noir. » 75 c.
En couleur. . . . . 2 fr. 50 c.

VUES DE PARIS, différents formats et différents prix.

LE COLORISTE DE PAYSAGE, album contenant des dessins de paysages coloriés, et, en regard, le même sujet en noir, tout prêt à être colorié par l'élève. Une personne adroite et intelligente peut apprendre seule, au moyen de cet ouvrage, à colorier les lithographies de paysage. Prix cartonné. . . . . . . 20 fr. »

ÉTUDES DE PAYSAGES A LA MANIÈRE ANGLAISE, c'est-à-dire sur fond de couleur, rehaussé de blanc.

Compositions de Harding et autres habiles paysagistes de Londres. Six feuilles sont en vente. Prix de la feuille. . . . . » 75 c.

ETRENNES PITTORESQUES, par Lauters. 6 jolies feuilles élémentaires. Prix du cahier. . . 5 fr. »

ALBUMS DE PAYSAGES, pour être donnés en prix dans les colléges et les institutions.

Albums de paysages pour les élèves commençants. Différents formats et différents prix.



Ornements.



COURS GRADUÉ D'ORNEMENT, exécuté par feu Rousseau, pour l'École gratuite de Paris. Chaque feuille . . . . » 75 c.
Continuation de cet ouvrage par Jullien.

MODÈLES D'ORNEMENTS aux deux crayons, sur papier de couleur, par Jullien. Prix. . 1 fr. 25 c.

NOUVEAUX ORNEMENTS DE CLERGET. 3 cahiers de six feuilles. Prix du cahier . . . . 4 fr. 50 c.

ORNEMENTS TEINTÉS, par le même. 3 cahiers différents des premiers et imprimés en plusieurs tons. Prix du cahier . . . . 6 fr. »

CARTOUCHES DES 14ᵉ ET 15ᵉ SIÈCLES. Choix de cartouches et encadrements pris dans les meilleurs livres et manuscrits des 14ᵉ et 15ᵉ siècles; ouvrage utile aux écrivains et dessinateurs lithographes, et généralement à tous les ornemanistes. 1 cahier de 12 feuilles. Prix de chaque feuille . . » 75 c.

ORNEMENTS MORESQUES ET ITALIENS, 12 feuilles imprimées en quatre et cinq couleurs.
Prix du cahier. . . . . 18 fr. »

MOTIFS D'ORNEMENTS DU 16ᵉ SIÈCLE, ou *matériaux rares et inédits pour toutes les professions qui ont l'ornement pour base ou pour auxiliaire*, dessinés par Clerget, gravés sur bois par Brevière, graveur typographe de la Bibliothèque royale. Gravures imprimées en couleur par M. Zimmermann de Strasbourg. Prix du cahier de 4 feuilles. 5 fr. »

ORNEMENTS DE DIFFÉRENTS STYLES, par Boullemier, dessinateur-doreur de la manufacture royale de Sèvres. 90 feuilles, contenant un nombre prodigieux de motifs recueillis pour les doreurs, porcelainiers, orfévres, serruriers et fabricants de papiers peints, étoffes, etc., etc. Prix de chaque feuille . . . . » 75 c.

LES FOUILLIS DE DÉCORATIONS, par Didier, de la manufacture royale de Sèvres. 12 feuilles. Prix de chacune . . . . » 75 c.

LE DESSINATEUR DE PORCELAINE, par Schilt, de la manufacture royale de Sèvres. Ouvrage d'ornements mêlés de fleurs et destiné non-seulement aux porcelainiers, mais aussi à tous les fabricants d'articles de goût. 18 feuilles. Prix de chacune, en noir . . . . » 75 c.
En couleur . . . . 1 fr. 50 c.
Voir plus loin les MOTIFS RENAISSANCE.



Fleurs
vraies et composées, ET FRUITS.



ÉTUDES DE FLEURS A LA MANIÈRE LARGE, par Cagniard, de Lyon. 12 planches aux crayons noir et blanc sur papier de couleur. Chaque feuille 2 fr. »

LE FRUITIER ROYAL, collection des plus beaux fruits d'Europe, gravés sur acier, et coloriés avec une parfaite exactitude de tons. 8 cahiers de 6 feuilles sont en vente. Prix du cahier. . . 24 fr. »

SIX FLEURS ANGLAISES. Ces six planches sont un des ouvrages les plus remarquables sous le rapport de la grâce du coloris. Chaque feuille en couleur. 2 f.

Les articles qui suivent sont spécialement destinés aux dessinateurs manufacturiers à qui s'adressent aussi les articles d'ornements qui précèdent.

MOTIFS RENAISSANCE, pour schalls, tentures, tapisseries, foulards, broderies, etc., par Cagniard, de Lyon. Prix de chaque feuille en noir 1 fr. »
En couleur . . . . 2 fr. 50 c.

ARCHIVES DU DESSINATEUR. Ouvrage fait pour donner à très-bon marché un nombre extraordinaire de dessins de fabrique, tant en ornements qu'en fleurs naturelles, fleurs bizarres, etc. 6 cahiers de 50 feuill. chacun. Prix du cahier. 6 fr. »

LES MATÉRIAUX DU DESSINATEUR D'ÉTOFFES, DE TOILES PEINTES, INDIENNES, PAPIERS PEINTS, etc. Collection fort grande de dessins de fabrique. 150 feuilles en couleur. Prix de chaque feuille. . . . . 1 fr. 25 c.

Dans cet ouvrage se trouvent : LE DESSINATEUR LYONNAIS, — LES FLEURS DU BRÉSIL, — LE DESSINATEUR PARISIEN, — LE DESSINATEUR DE MOUSSELINES, — LES PILLEMENTS, etc., etc.

LE DESSINATEUR DE DENTELLES, par BOUSSENOT. 12 feuilles toutes composées pour la dentelle, mais pouvant aussi servir aux fabricants d'autres articles de goût. La feuille . . . . . » 50 c.

DESSINS DE NOUVEAUTÉS PARISIENNES POUR ROBES, GILETS ET RUBANS. Ouvrage également fait pour tous les articles de goût dans le genre des étoffes de Paris, Lyon, Mulhouse, Beauvais, etc., dessiné et composé par Boussenot. Prix de la feuille. . . . . 1 fr. 25 c.

(Voir à l'article précédent le *Dessinateur de porcelaine.*)



COSTUMES.

GALERIE ROYALE DE COSTUMES, lithographiés par MM. Alophe, Dollet et Janet, d'après les peintures originales de MM. Pingret, Blanchard, Goupil et autres. 100 planches sont en vente et se composent de costumes italiens, espagnols, portugais, mexicains, algériens et syriens. Chaque feuille coloriée. . . . . 3 fr. »

TRAVESTISSEMENTS PARISIENS, nombreuse collection de costumes de bal, dessinés sur les indications et modèles de MM. Babin, Moreau et autres principaux costumiers de Paris. Chaque feuille coloriée. . . . . » 60 c.

MUSÉE DE COSTUMES, par Gavarni, Alophe et autres. 300 costumes de bals, de théâtres, etc.
En couleur, chacun. . . . . » 30 c.

COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, par Vernier. Chaque feuille contient le même costume de la même arme à différentes époques : sous

Louis XIV, — Louis XV, — la république, — l'empire, — la restauration et l'époque actuelle. 30 planches. En couleur, chacune . . . . 1 fr. 50 c.

COSTUMES MILITAIRES DE DIFFÉRENTES NATIONS, par Vernier. La feuille contient le costume du même corps dans les armées française, — anglaise. — allemande, — russe, etc. Prix de la feuille en couleur. . . . . 1 fr. 50 c.

COSTUMES PITTORESQUES, par L. Lassalle; 50 feuilles contenant chacune 4 costumes. La feuille en noir. . . . . » 60 c.
En couleur. . . . . 1 fr. 50 c.

Portraits.

PORTRAITS DE TOUTES LES CÉLÉBRITÉS DE PARIS, dans les arts, les sciences, le journalisme, etc.

Nous avons dans ce genre la *Galerie de la presse et des beaux-arts* (voir l'article LIVRES), dont chaque portrait se vend séparément au prix de. » 50 c.

LES COMÉDIENS DE PARIS, nombreuse collection de portraits d'acteurs et d'actrices en pied, dessins d'après nature, par M. Dollet. Prix de chaque feuille coloriée.. . . . . 1 fr. 25 c.

Caricatures.




Le GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, les hommes de lettres, romanciers, auteurs dramatiques, feuilletonistes et journalistes du jour remis en une espèce de procession caricaturale et formant une grande bande de dessins en feuille. Cartonné. 5 fr

Depuis son origine la maison Aubert est connue pour la spécialité des caricatures. C'est elle qui a fondé les seuls journaux qui existent en ce genre :




la CARICATURE, qui fut long-temps un journal politique et dont les collections de ce temps-là, formant 10 beaux volumes, valent aujourd'hui 500 fr., quoiqu'elles n'aient coûté aux souscripteurs que 250 fr., — et le CHARIVARI, qui donne une caricature tous les jours. — C'est la maison Aubert qui fournit des caricatures, des portraits et des dessins de genre à beaucoup d'autres publications périodiques.



En un mot, elle publie des caricatures par tous les artistes qui se livrent à ce genre de croquis. Dans l'impossibilité d'indiquer toutes les séries, nous nous bornons à dire que sur 300 caricatures qui paraissent il en est tout au plus une qui ne sorte pas de nos presses.

Le prix des caricatures, pour la feuille en noir. » 50 c.
En couleur. . . . . » 75 c.



Sujets d'encadrement.



JACOB CHEZ LABAN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand monde. . . . . 40 fr. »

DÉPART DE RÉBECCA, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand monde.. . . . . 40 fr. »
Ces deux planches font pendant.

NAPOLÉON A WAGRAM, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'apres Hippolyte Bellangé, sur papier grand monde. . . . . . . 50 fr. »

LE NAUFRAGE DE VIRGINIE, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Isabey, sur papier grand raisin. . . . . 30 fr. »

RUSSIE 1812, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Philippoteaux, sur papier grand colombier. . . . . 10 fr. »

FRANCE 1814, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Beaume, *idem*. . . . 10 fr. »
Ces deux planches font pendant.

N. S. JÉSUS-CHRIST, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Decaisne avec un entourage en taille douce, sur demi-aigle. . . 8 fr. »

LA MÈRE DE DOULEUR, avec un entourage en taille douce, *idem*. . . . . 8 fr. »

ECCE HOMO, *idem*. . . . . 8 fr. »

SANCTA VIRGO, *idem*. . . . . 8 fr. »

Ces quatre planches font pendant.

AMOUR DIVIN, manière noire, gravée par H. Garnier, d'après madame Handebourg Lescot. . 8 fr. »

AMOUR, *idem*. . . . . 8 fr. »

RECUEILLEMENT, *idem*. . . . . 8 fr. »

FRIVOLITÉ, *idem*. . . . . 8 fr. »
En couleur chaque. (Ces quatre planches font pendant). . . . . 16 fr. »

DESCENTE DE CROIX, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Ribera, sur papier grand aigle. . . . . 20 fr. »

BONAPARTE, GÉNÉRAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE. Grande et belle lithographie, portrait équestre, imprimée en deux teintes, et coloriée à l'anglaise. Composé et dessiné par Janet-Lange, élève d'Horace Vernet. Prix. . . . . 6 fr. »

NAPOLÉON, EMPEREUR, portrait équestre, formant pendant du premier; par le même auteur. Prix. . . . . 6 fr. »

HUIT CHASSES. Figures, par Victor Adam; paysages, par Tirepenne, Bichebois et Sabatier. Prix de chaque, en noir. . . . . 1 fr. 50 c.
En couleur. . . . . 3 »

LE DINER DANS LE PARC ET LE BAL IMPROVISÉ, par Madou. Deux jolis sujets pour salle à manger. Prix de chaque, en noir . . . 6 fr. »
En couleur, retouché par un peintre. . 2 »

LA VIE DE LA VIERGE, six planches lithographiées par Hippolyte Robillard, avec entourage par T. Fragonard; chaque sur demi-aigle. . . 2 fr. »

L'OFFRANDE A LA VIERGE, lithographie par Hippolyte Robillard, d'après Gué, sur grand jésus et chine . . . . 6 fr. »

LE FILS DU PRISONNIER, lithographié par Hippolyte Robillard. . . . . 6 fr. »
Ces deux planches font pendant.

HONNEUR AUX ARTISTES, lithographié d'après Hippolyte Bellangé sur un demi-colombier, en noir . . . . 2 fr. »

CONCERT A LA CAMPAGNE, lithographié d'après Charlet, sur un demi colombier, en noir. 2 fr. »

LITHOGRAPHIES DIVERSES.

LA PETITE EXPOSITION, galerie de jolis tableaux et dessins modernes, lithographiés par MM. Alophe, Dollet, Jorel et autres. La feuille en noir. » 75 c.

LES JOLIS ENFANTS, charmantes scènes d'enfants, dessinées aux deux crayons, sur papier de couleur, par MM. Alophe et Doussault. La feuille.. » 75 c.
En couleur. . . . . 1 fr. »

LE BIEN ET LE MAL, par Victor Adam. 102 planches. Prix de la feuille . . . . » 85 c.

PETITES MACEDOINES D'AUBERT. C'est sous ce titre que sont connues plus de 200 planches qui ont obtenu un immense succès. Elles sont dues au crayon des premiers artistes de la lithographie, MM. Devéria, Victor Adam, A. Menut, Francis, E. Forest, Grandville, Gavarni, Arnout et beaucoup d'autres. Chacune de ces feuilles contient un fort grand nombre de petits sujets, tels que : *Vues de Paris, Animaux, Têtes de femmes, Scènes de famille, Costumes*, etc., etc. Prix de chacune. 1 fr.

LES PASSE-TEMPS, par Victor Adam; 180 feuilles, toutes remplies de charmants petits croquis. Prix de chaque feuille . . . . » 85 c.

DÉCOUPURES FANTASMAGORIQUES; dessins faits de manière à ce qu'étant découpés et placés entre une bougie et le mur, ils produisent des effets de fantasmagorie amusante. Joujou de salon.
Prix du cahier. . . . . 4 fr. »

LES MILLE ET UN CROQUIS, par Louis Lassalle; 60 feuilles. Prix de chaque feuille. . . » 60 c.
En couleur, la feuille . . . . . . 1 fr. 50 c.

LES PETITS AMIS, sujets d'enfants jouant avec des animaux, par Francis; 24 feuilles. Prix de chacune . . . . » 75 c.

LE BEAU PETIT GARÇON ET LA BELLE PETITE FILLE, 2 jolis sujets d'après Lawrence, par Julien. Prix de chaque . . . . 2 fr. »

LES BABIOLES, très-petits sujets propres à être découpés et collés sur des boîtes, des écrans, etc.; 18 feuilles en couleur; chacune . . . . 1 fr. »

LES FENÊTRES, 4 grandes et belles lithographies dessinées par Devéria, et représentant des femmes à la fenêtre. Les costumes sont choisis parmi les plus élégants du moyen âge. Prix de chaque feuille en noir . . . . 2 fr. 50 c.
En couleur . . . . 5 fr. »

LES PANTINS, figures qui se découpent et se collent dos à dos pour représenter des deux côtés un même personnage. C'est un joli joujou et un amusement de soirée; chaque feuille . . 1 fr. 50 c.

LES LEÇONS, six compositions par Devéria. La *leçon de peinture, de musique, de paysage*, etc. Prix de chaque feuille . . . . 2 fr. »

CROQUIS CHINOIS, par Lassalle; 25 feuilles. Prix de chacune, en noir . . . . » 60 c.
En couleur . . . . 1 fr. 50 c.

BABIOLES CHINOISES, par le même artiste; 11 feuilles. Même prix que les précédentes.

Modèles d'écriture.

CAHIERS DE MODÈLES contenant des [illegible] différents caractères de l'écriture. Au moyen de ces cahiers, une personne intelligente peut corriger son écriture et devenir habile sans le secours d'un maître. Ces cahiers varient de prix suivant leur importance, mais la moyenne est. . . . 2 fr. »

Cartonnages et reliures pour tous les livres et albums du présent Catalogue, dans différents prix.



Imprimé par Béthune et Plon, à Paris.